



PIRQAS

REVISTA MULTIDISCIPLINAR
DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

(ISSN 2684-0332)

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica 9-003
Normal Superior “Mercedes Tomasa de San Martín de Balcarce”

Dirección postal:
Barcala 14, San Rafael, Mendoza, Argentina (CP 5600).

info@pirqas.com.ar

Disponible en www.pirqas.com.ar

Gonzalez, Fernanda Irene (2026). *Aproximación a las Representaciones Sociales Sobre la Lectura Crítica en Estudiantes y Docentes de Carreras de Formación Docente. El Caso del Instituto 9-003 de San Rafael, Mendoza.* PIRQAS. Revista Multidisciplinar de Investigación Educativa.

Aproximación a las Representaciones Sociales Sobre la Lectura Crítica en Estudiantes y Docentes de Carreras de Formación Docente. El Caso del Instituto 9-003 de San Rafael, Mendoza.

Por: Fernanda Irene Gonzalez
ISFDyT 9-003 “Normal Superior”

Introducción

Esta investigación se desarrolló en el marco de la Unidad Curricular Teoría y Didáctica de la Lectura. Desde este campo disciplinar, en la actualidad se evidencia la existencia de tres formas de entender el concepto y la práctica de la lectura crítica: un enfoque tradicional, relacionado con teorías filosóficas y con una impronta moralizante; un enfoque cognitivo, vinculado a la noción de “etapas” de la comprensión lectora; y un enfoque sociocultural, que concibe la lectura como una práctica social y cultural (también conocido en el ámbito anglosajón como “literacidad crítica”).

En este trabajo, la lectura crítica se define no como una “etapa” o un “momento de la lectura”, sino como una forma de abordar los textos de manera integral, en la que confluyen habilidades cognitivas, afectivas y sociales. Esta perspectiva supone que los discursos son construcciones históricas e ideológicas. Asimismo, se entiende que su propósito es el desarrollo de una conciencia crítica que permita comprender y cuestionar las relaciones de poder implícitas en el lenguaje.

Por otra parte, la investigación también se encuadró en el marco de la teoría de las representaciones sociales (RS), proveniente de la Psicología Social. Esta elección responde a la necesidad de trascender los enfoques tradicionales que reducen la lectura a un proceso meramente cognitivo o lingüístico para incorporar la dimensión psicosocial del objeto de estudio, entendido como una práctica social históricamente situada.

Palabras clave

Representaciones Sociales
Lectura Crítica
Nociones De Criticidad
Educación Superior
Formación Docente.

Introduction

This research was conducted as part of the “Theory and Pedagogy of Reading” course. Within this disciplinary field, there are currently three distinct ways of understanding the concept and practice of critical reading: a traditional approach, linked to philosophical theories and characterized by a moralizing tone; a cognitive approach, linked to the notion of “stages” of reading comprehension; and a sociocultural approach, which conceives of reading as a social and cultural practice (also known in the Anglo-Saxon context as “critical literacy”).

In this paper, critical reading is defined not as a “stage” or a “moment in the reading process,” but as a way of approaching texts holistically, in which cognitive, affective, and social skills converge. This perspective posits that discourses are historical and ideological constructions. Furthermore, it is understood that its purpose is to develop a critical awareness that enables readers to understand and question the power relations implicit in language.

Keywords

Social Representations
Critical Reading
Concepts of Critical Thinking
Higher Education
Teacher Education

Furthermore, the research was also grounded in the theory of social representations (SR), which originates in social psychology. This choice responds to the need to move beyond traditional approaches that reduce reading to a purely cognitive or linguistic process, in order to incorporate the psychosocial dimension of the object of study—understood as a historically situated social practice.

Metodología

La investigación se basó en una muestra no probabilística e intencional, mediante un método de muestreo por cuotas. El universo de estudio estuvo conformado por un total de 150 sujetos pertenecientes a los Profesorados de Informática y Educación Especial del Instituto Superior de Formación Docente N.º 9-003 de San Rafael, Mendoza. La muestra se seleccionó a partir de tres criterios: estudiantes de primero y segundo año ($N = 64$), estudiantes de tercero y cuarto año ($N = 68$) y docentes de ambos profesorados ($N = 18$).

El objetivo general consistió en analizar las RS sobre la lectura crítica de docentes y estudiantes de primero a cuarto año de los profesorados mencionados. Los objetivos específicos fueron: describir el contenido y la organización (estructura de núcleo y periferia) de las RS sobre la lectura crítica en los tres grupos considerados; comparar los prototipos de las representaciones de docentes y estudiantes, identificando puntos de contacto, diferencias y tensiones; identificar las concepciones de lectura crítica (tradicional, cognitiva o sociocultural) que subyacen en los discursos de los sujetos; analizar las experiencias de lectura reportadas, considerando su frecuencia, valoración y el encuadre teórico en el que se inscriben; y establecer relaciones entre las prácticas de lectura vividas por los sujetos y las representaciones que estos han construido sobre la lectura crítica.

Se trabajó sobre dos hipótesis. La primera afirma que existen diferencias en el contenido y la organización de las RS sobre la lectura crítica entre docentes y estudiantes. La segunda sostiene que el nivel de estudios alcanzado por los estudiantes de formación docente no influye significativamente en la transformación de las RS sobre la lectura crítica hacia concepciones socioculturales.

Para ello, se planteó un diseño metodológico descriptivo-interpretativo de carácter exploratorio, basado en técnicas de análisis de datos cualitativas y cuantitativas. En cuanto al instrumento de recolección de datos, se elaboró un cuestionario a partir de la técnica de asociación libre propuesta por Jean-Claude Abric (2001a). Dicho instrumento incluyó preguntas estructuradas de opción múltiple y una consigna de respuesta abierta.

Fue validado por tres investigadores expertos: una especialista en Psicología Social, una especialista en Lingüística y una especialista en Ciencias de la Educación.

Fundamentos Teóricos

En este sentido, se considera que las RS no solo son *ideas de sentido común*, sino construcciones sociocognitivas que permiten a los sujetos comprender y explicar su realidad. Además, funcionan como una guía para la acción y permiten estudiar cómo el contexto, las instituciones y los grupos sociales moldean las actividades cognitivas de los sujetos. Por ello, se adoptó el enfoque estructural de Abric (2001b), ya que proporciona una metodología clara para analizar la organización de las representaciones a partir de la identificación de sus elementos estables y de sus transformaciones.

Conclusiones

Una de las conclusiones centrales del estudio indica que, en los tres grupos analizados, predominan concepciones cognitivas de la lectura crítica. Asimismo, se demostró que el nivel de estudios alcanzado por los estudiantes no influye significativamente en la transformación de sus representaciones hacia la perspectiva sociocultural o de la “literacidad crítica”. Para los estudiantes, la lectura crítica no constituye un objeto relevante desde el enfoque social, ya que persiste la idea de que leer críticamente es un proceso mental posterior a la comprensión, centrado en la opinión personal. Solo en los docentes se observó una transformación incipiente hacia la dimensión sociocultural en los elementos periféricos de su representación.

A partir de estos resultados, se plantea la necesidad de desarrollar nuevas líneas de investigación que contribuyan a transformar las prácticas educativas. Entre ellas se destacan: el estudio de los factores que obstaculizan la implementación efectiva de los enfoques socioculturales en las aulas; la identificación de las condiciones necesarias para desarrollar la lectura crítica en el Nivel Superior (clima institucional, disposición al debate e incentivos para la participación); el análisis de materiales didácticos y documentos curriculares para determinar qué temas se incluyen y cuáles se silencian; el desarrollo de estudios etnográficos de aula que permitan conocer la predisposición real de docentes y estudiantes frente a prácticas que desafíen el statu quo, así como las habilidades que efectivamente ponen en juego al abordar un texto; y el análisis de la influencia del contexto institucional y social en la configuración de las actividades cognitivas de los sujetos, superando la visión de la lectura como una habilidad puramente individual.

Por último, se destaca la importancia de promover una formación docente que trascienda la “lectura entre líneas” y fomente una literacidad orientada a la participación ciudadana y a la construcción de una sociedad más democrática.

Referencias

Abric, J.-C. (2001). *Pratiques sociales et représentations*. Presses Universitaires de France.